

Petra Sterry

*1967 in Graz

1986-1991 Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien

www.petrasterry.net

Preise / Stipendien (Auswahl)

2017/2018 Kunstraum Steiermark Stipendium

2013 Auslandsstipendium für bildende Kunst der Stadt Graz

2010 Auslandsstipendium des Landes Steiermark

2008 Ankaufspreis, Neue Galerie, Graz

2005 Staatsstipendium für bildende Kunst

2005 Preis der Südtiroler Landesregierung, 29. Österreichischer Grafikwettbewerb

2004 Arbeitsstipendium des Bundeskanzleramtes für Literatur

2002 Bauholding Kunstwettbewerb, Sponsorenpreis

2001 Kunstförderungspreis der Stadt Graz

2000 Arbeitsstipendium der Stadt Wien

1999, 1995 Romstipendium

Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2019 *Die sich fügende Ordnung*, Bayerisches Nationalmuseum, München, *Das elastische Ich*, Rondell Gallery, Schwanberg (AT)

2018 *Die neunziger Jahre – Subversive Imaginationen*, Wien Museum MUSA, (Katalog); *Schönheit & Anspruch*, Benediktinerstift Admont (AT); *Switch*, Akademie Graz (Katalog), *The Drawing Experience*, Galerie Gerhard Sommer, Wien

2017 *Bilder der Sprache und Sprache der Bilder*, Dom Museum Wien, Wien (Katalog); *Kunstraum Steiermark*, Neue Galerie Graz

2016 *Die Kohärenz der Flüchtigkeit*, kunsthau muerz, Müzzuschlag (AT), (Personale); *Angst, She Wrote*, Akademie Graz (Personale); *Menschenrechte wörtlich nehmen*, Intervention im öffentlichen Raum, Graz

2015 *insight: wahrheiten müssen robust sein*, HdKK, Stuttgart

2014 *Tod und Sterben*, MAG3 Projektraum, Wien; *20. WeldeKunstpreis*, Stadtgalerie Mannheim

2013 *rückwärts atmen*, Galerie Heike Curtze, Salzburg (Personale)

2012 *Albertina Contemporary*, Albertina, Wien; *Mitleid | Compassion*, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz

2011 *Realität und Abstraktion*, Museum Liaunig, Neuhaus (Katalog); *Thema: Zeichnung*, Galerie Heike Curtze, Wien; *rand:::zone*, ORF-Galerie, Graz

2010 *Arte y Moda*, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, La Habana (Katalog); *Borrowed Time*, Sonderausstellung, Viennafair 2010; *The Nada of the People*, Österreichisches Kulturforum, Prag; *Stille Post*, Galerie Heike Curtze, Berlin; *Prometheus*, Kulturzentrum Minoriten, Graz; *Idila/Idyll*, Atelier 030202, Bukarest

2009 *Crossing Cultures_Cuba*, Ehemalige Likörfabrik & E-Werkstätte, Graz (Katalog)

2008 *Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst 2008*, Neue Galerie, Graz; *Hew-Man & Sofia*, Plakataktion "Kultur macht Mensch", Steiermark; *The So-called Nada*, Galerie Heike Curtze, Wien (Pers., Kat)

2007 *Is it a High C or a Vitamin B*, Galerie 5020, Salzburg; *Abaddreamaworsedreameevenaworsedream*, Kubinhaus, Zwickledt (AT)

2006 *Einblicke - Werke aus der Kunstsammlung der OENB*, Europäische Zentralbank, Frankfurt a.Main; *Bodyproofs*, Galerie Heike Curtze, Salzburg; *Open Art*, Summerstage, Wien

2005 *29. Österr. Grafikwettbewerb*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Südtiroler Kulturinstitut, Bozen (Katalog); *Junge Positionen*, Galerie Heike Curtze, Berlin; *Standpunkte*, Galerie Heike Curtze in Salzburg; *Nie steht es nicht bevor*, Minoritengalerie, Graz

2004 *Sieben Frauen*, Albertina, Wien; *Mortus Vivendi*, Galerie Heike Curtze, Wien (Personale, Katalog); *Ins neue Jahr, weiblich*, Galerie 422, Gmunden

2003 *Ich, Soldat*, Galerie Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag; *Junge Kunst aus Wien*, Storms Galerie, München; *Ex Graz*, Minoritengalerien im Priesterseminar, Graz

2002 *Hohes Haus*, museum in progress, Wien; *Große Zeichnungen*, Stadtmuseum Deggendorf, (Katalog); *flat public*, Plakataktion der Gruppe 77, Kunst im öffentlichen Raum, Graz; *Nachbild Natur*, Bauholding Kunstforum, Klagenfurt; Bauholding Kunstwettbewerb, Ausstell. Preisträger, Bauholding Kunstforum, Klagenfurt

2001 *Gesucht: Garten unbefristet*, (Personale) Galerie Heike Curtze, Wien; *urban und ländlich* (mit Guido Hoffmann), Soho in Ottakring, Wien

2000 *Sammlung Mayreder*, Galerie Eugen Lendl, Graz; *Siesta* (mit Guido Hoffmann), Galerie Eboran, Salzburg; *Gezeichnet fürs Leben* (mit Michael Kienzer), Galerie Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag

1999 *Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenöss. bildende Kunst*, Neue Galerie, Graz (Ankaufspreis, Kat.), *Fin de siècle*, Grazer Stadtmuseum; *Prinzessin Dunkelschön*, Neue Galerie Graz, Stiegenhaus, (Pers., Kat.)

1995 *Albert Haueisen Förderungspreis*, Ziegeleimuseum Jockgrim (DE)

1994 *sterrio*, Ecksaal des Landesmuseums Joanneum, Graz (Personale); *Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst*, Pfalzgalerie Kaiserslautern (DE) (Katalog)

1993 *Ausstellung zum Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst*, Neue Galerie Graz

1989 *60 Tage österr. Museum des 21. Jhdts.*, Wien (Kat.); *Geist und Form XII*, Wien, Linz, Graz, Innsbruck (Kat.)

2017 - Das elastische Ich, Fuzzy Art-Projekt

Universität Mateja Bela, Banská Bystrica (SVK), Comenius-Universität Bratislava (SVK), Universität Liverpool (UK), Universität Prizren“Ukshin Hoti“ (RKS), Universität Tetovo (MKD), Masaryk-Universität Brno (CZ), Verein für Willkommenskultur und Solidarität, Groß Sankt Florian, Seniorenzentrum Volkshilfe, Deutschlandsberg, Caritas Betreutes Wohnen Groß Sankt Florian, Betreutes Wohnen Kirschallee Deutschlandsberg, Caritas Betreutes Wohnen Preding, Caritas Pflgewohnhaus Lannach, Betreutes Wohnen Kirschallee, Fürstenfeld, Betreutes Wohnen Kirschallee Kaindorf, Betreutes Wohnen Kirschallee Schwanberg

2012 - 2014 Nadaistics, Fuzzy Art-Projekt

Universität Liverpool (UK), Universität Antwerpen (BE), Staatliche Universität Moskau | MGU (RU), Herzen Universität, St. Petersburg (RU), Universität Valencia (ES), Universität Sevilla (ES), Tallinn Universität (EE), Universität 'Džemal Bijedić', Mostar (BIH), Sveučilište Mostar (BIH), Neue Bulgarische Universität, Sofia (BG), Universität Bukarest (RO), The Antwerp International School (BE), Colegio Huerta de Santa Marina, Sevilla (ES), Deutsche Schule Valencia (ES), Erich-Kästner-Gymnasium Nr. 41, St. Petersburg (RU), Schule 605,

St.Petersburg (RU), Tabasaluer Gymnasium (EE), BIP Kreativitätsgrundschule Berlin-Karlshorst (DE), Ernst-Klee-Schule, Mettingen (DE), Šesta osnovna škola Mostar (BIH), Friedrich-Schiller-Stiftung, Sofia (BG), Deutsche Schule, Sofia (BG), Mathematisches Gymnasium, Sofia (BG), Liceul Teoretic German Johann Ettinger, Satu Mare (RO), Hermann Oberth-Schule, Mediaș (RO), Liceul Teoretic Stephan Ludwig Roth, Mediaș (RO), Scoala de Muzica si Arte Plastice nr. 4, București (RO), Liceul bilingv Miguel de Cervantes, București (RO), Organizația Umanitară, Concordia, Ariceștii-Rahtivani (RO), Colegiul Național Bilingv George Coșbuc, București (RO), Liceul Teoretic George Calinescu, Constanța (RO), American International School Vienna (AT), Caritas Steiermark, UMF Welcome, Graz (AT), Lerngemeinschaft 15, Wien (AT), Praxisschule der KPH Graz (AT), BORG Deutschlandsberg (AT), GWIKU Haizingergasse, Wien (AT), Verein Limda, Wien (AT), Gimnazija "Sava Šumanović", Šid (SRB), Srednja škola, Veliko Gradište (SRB), Ekonomska škola Užice (SRB), Deutsche Schule, Belgrad (SRB), Shkolla e mesme ekonomiko-juridike "Faik Konica", Ferizaj (RKS), Shkolla e mesme profesionale "Adem Gllavica", Lipjan (RKS), Shkolla e mesme ekonomike Bostan, Novoberde (RKS), Shkolla fillore dhe e mesme e ulte "Thimi Mitko", Gjilan (RKS), Shkolla e mesme ekonomiko-juridike "Ymer Prizreni", Prizren (RKS), Shkolla e mesme ekonomike "Isa Boletini", Podujeve (RKS), Shkolla fillore dhe e mesme e ulte "Zenit", Bardhosh/Prishtine (RKS)

www.nadaistics.com

Bibliografie

„ELASTIC PUNCH EXTENDED“, Kerber Verlag, 2019

„Die 90er Jahre“, Hrsg. Brigitte Borchhardt-Birbaumer und Berthold Ecker, De Gruyter 2018

„Switch – Misch einfach mit“, Hrsg. Astrid Kury und Barbara Schrammel-Leber, Edition Keiper 2018

„Bilder der Sprache und Sprache der Bilder“, Hrsg. Johanna Schwanberg, Dom Museum Wien 2017

„Dom Museum Wien: Kunst Kirche Gesellschaft“, Hrsg. Johanna Schwanberg, De Gruyter 2017

LICHTUNGEN 146/2016, Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik, Graz, 2016

"GOTT HAT KEIN MUSEUM / NO MUSEUM HAS GOD. Religion in der Kunst des beginnenden XXI.

Jahrhunderts" in der wissenschaftlichen Reihe "IKON. Bild+Theologie. Johannes Rauchenberger, (hg. von Alex Stock und Reinhard Hoeps) im Schöningh Verlag Paderborn, 2015

"Das große Abenteuer der Kunst - Assoziationen nach der Moderne", edition keiper 2012

"Realität und Abstraktion 1 – Figurative und expressive Kunst ab 1980", Katalog, Museum Liaunig – Neuhaus/Suha (Kärnten/A) 2011

"Bruchstücke. Jüdische Friedhöfe in der Steiermark", Grossegger, de Grancy, Sterry, Leykam, 2010

"Förderungspreis des Landes Steiermark 2008", Hrsg. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, 2008

"The So-called Nada", Katalog, Wien, 2008

"Reinheit im Prinzip - Extended Version", Hrsg. Felicitas Thun-Hohenstein für Galerie 5020, Eigenverlag, 2007

"Mortus vivendi", Katalog, Wien, 2004

"Der Lichthof", Erzählungen, Gedichte, Zeichnungen; Triton Verlag, Wien, 2002

"Im Schloss" 2002. Große Zeichnungen", Hrsg. Landesgalerie am oberöstr. Landesmuseum, Verlag Bibliothek der Provinz, Katalog, 2002

"Bauholding Kunstförderungspreis 2002", Bauholding Kunstforum, Klagenfurt, Katalog, 2002

Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Katalog, 1999

"Prinzessin Dunkelschön", Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, Katalog, 1999

"Petra Sterry", Galerie am Kirchplatz, Hartberg, Katalog, 1999

Camera Austria, Band 53, 1995

"Styrian Window", Hrsg. Christa Steinle/Alexandra Foitl, Verlag Droschl, Graz, 1996

"Art spectrum - Die österreichische Wirtschaft im Spiegel der bildenden Kunst", Wirtschafts-Trend Zeitschriften Verlagsges.m.b.H., 1994

"Atelier & Künstler", 6. Kreiskulturwoche 1994/95. Rhein-Neckar-Kreis, Katalog, 1994

"Das erbrochene Paradies", Heidelberg, Katalog, 1994

"Saar Ferngas Förderpreis Junge Kunst 1994", Pfalzgalerie Kaiserslautern, Katalog, 1994

"60 Tage österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts", Institut für Museologie, Hochschule für angewandte Kunst in Wien, 1989

"Geist und Form XII", KHG Wien, Katalog, 1989

Arbeiten im Besitz öffentlicher und privater Sammlungen

Graphische Sammlung Albertina, Bundeskanzleramt – Artothek, Oesterreichische Nationalbank, Regierungspräsidium Karlsruhe, Dom Museum Wien, KULTUMdepot, Graz, Stadt Wien, Stadt Graz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Benediktinerstift Admont, Oberösterreichisches Landesmuseum, Niederösterreichische Landesregierung, Landeskrankenhaus Innsbruck, Neue Galerie Graz, Land Steiermark, STRABAG, Museum Liaunig u.a.